

полное представление о ней, но и говорить о возможности ее реконструкции.²

Один из этих документов — «Promemoria des livres prêtés» (ф. 18, № 37). Он представляет собой небольшую тетрадь в бумажной обложке (размер 15.7×20) в 12 л. (I + 10 + II; л. 7–10 и л. II чистые), сшитую из белой русской бумаги. Филиграни: герб Сиверса и литеры ГКС, белая дата: 1762 г.: (Участкина, № 115).³ Полистно: л. I, II; л. 4, 7; л. 5, 6: 62 // ГКС; л. 1, 10; л. 2, 9; л. 3, 8: герб Сиверса // 17. На обложке тетради (л. I) заглавие: «Promemoria Des livres Prêtés».

Даже при первом взгляде можно сказать, что тетрадь относится именно к библиотеке графа Александра Сергеевича. Она происходит из Строгановского дворца-музея, по внешним признакам датируется началом 1760-х годов, в ней упоминаются близкие родственники графа, рукописи, которые были только у него. Ниже мы приведем дополнительные факты, неоспоримо подтверждающие это предположение.

Почти все или, вероятно, даже все записи в тетради сделаны одним и тем же отчетливым писарским почерком, большинство коричневыми, некоторые черными чернилами или карандашом. Этот крупный, витиеватый почерк нам не известен. Во всяком случае, это не рука А. С. Строганова. Видимо, записи делал библиотекарь или секретарь графа.

По своему внешнему виду тетрадь четко делится на две части. Первая часть (л. 1–4 об.) разлинована карандашом (поперечные линейки для удобства письма), записи в ней сделаны очень аккуратно. С л. 5 внешний вид тетради изменился, линеек нет, записи сделаны, видимо, в спешке, тем же почерком, но черными чернилами и тонким пером. Можно предположить, что первая часть тетради (л. 1–4 об.) представляет собой не оригинальные записи, а переписана позднее из какого-то другого документа, так как записи в ней сделаны слишком аккуратно для подобных материалов, даже те, что по содержанию являются позднейшими приписками.

Например:

«Gresset. 2. vol. 2^{mo} manque 1. vol. perdu en voyage.
Tom Jones 2. vol. 8.^{vo} manque 1. vol perdu en voyage.
Les secrets de Lemery 5. vol. 12.^{mo} on à rapportés 3. volumes».

Пояснения «не хватает 1 тома, потерянного в путешествии», «вернули три тома», которые, несомненно, сделаны по возвращении книг и в оригинале были бы припиской, по нашему мнению, сделаны одновременно с записью о выданных книгах, так как ничем не отличаются от нее по внешнему виду. Быть может, вся запись целиком была сделана постфактум при возврате книг?

Возвращенные книги, как правило, перечеркивались, некоторые, видимо те, что не были возвращены, не перечеркнуты. Иногда перечеркну-

² Введенский А А Библиотека и архив у Строгановых в XVI–XVII вв. // Север Вологда, 1923 Кн 3–4 С 69–115, Елагина Н А, Сомов В А Каталоги библиотеки графов Строгановых в Отделе рукописей РНБ (К вопросу о реконструкции строгановского книжного собрания) // Западноевропейская культура в рукописях и книгах Российской национальной библиотеки СПб, 2001 С 222–234.

³ *Uchastkina Z V A history of Russian hand paper-mills and their watermarks. Hilversum, 1962*